

INDICE

- Prefazione
Il sincretismo in viaggio.
di Bruno Barba.....p. 5
- Introduzione
di Luisa Faldini.....p. 9
- Sincretismo, imbiancamento, africanizzazione:
i tre momenti fondamentali delle religioni afrobrasiliane.
di Reginaldo Prandi.....p. 15
- Un manifesto di *Iyalorixás* baiane contro il sincretismo.
di Josildeth Gomes Consorte.....p. 33
- Il Professor Agenor: un uomo 'sincretico'.
di Bruno Barbap. 53
- Il *candomblé* e la [re]invenzione delle tradizioni
di Maria Lina Leão Teixeira.....p. 63
- È difficile africanizzare il *candomblé*.
di Armando Akitunde Vallado..... p. 73

Ritorno all'Africa: il cammino a ritroso degli <i>Orixá</i> di <i>Sandra Medeiros Epega</i>	p. 81
Sincretismo afrobrasiliano e resistenza culturale. di <i>Sérgio Figueiredo Ferretti</i>	p. 93
Sincretismo e Pastorale: il caso degli Agenti di Pastorale Neri di <i>Pierre Sanchis</i>	p. 111
<i>Kaitumba</i> , il caboclo curandeiro. Come lo spirito indio viene assimilato nel <i>candomblé</i> . di <i>Rosa Maria Barbàra</i>	p. 151
L' <i>Ilé Alaketo Airán</i> di Arborio. Identità e tradizione in un <i>candomblé</i> italiano. di <i>Luisa Faldini</i>	p. 167
Indice.....	p. 179